

AKADEMIA E ARTEVE  
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

## BALETI

# SALOMA

DRAMË E SHKRUAR NGA

OSKAR WILDE

KOREOGRAFIA

RUDINA DEMALIAJ

DREJTUES I DIPLOMËS

AGRON ALIAJ

SKENOGRAFIA

VESIDA SHEHI



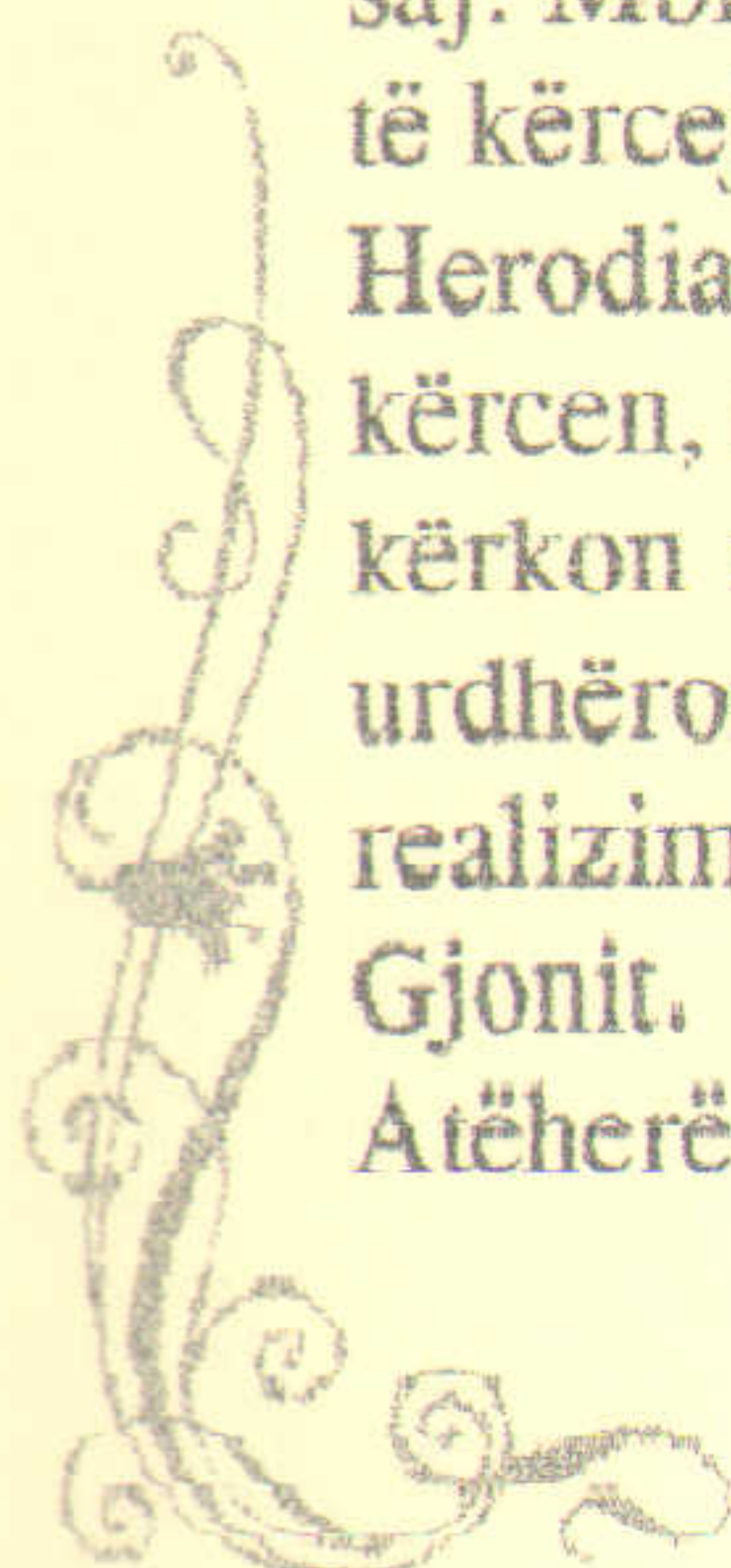
# SALOMA

# LIBRETI

Mbreti Herod mban të burgosur profetin Gjon Pagëzori, lajmëtarin e Jezu Krishtit. Ai profetizon për të dhe tregon, bota çka qenë e çdo të jetë. Dashuria, intriga, dhuna, mashtrimi, mëkati si pjesë e njeriut e çojnë atë deri në tragjedi. Saloma është princesha e Izraelit. Ajo është vajza e mbretëreshës Herodia. Mbreti Herod ka vrrarë në bashkëpunim me mbretëreshën vëllain e tij dhe është martuar me kunatën.

Akti i parë fillon me ushtarin sirian i cili qëndron në ballkon së bashku me një nga shërbëtoret e Salomës të cilën e dashuron si dhe me dy ushtarë. Ata sodisin hënën dhe diskutojnë rreth saj. Ndërkohë vjen Saloma e cila kërkon që të njohë profetin. Siriani së bashku me shërbëtoren e kundërshtojnë, por ajo vendos që t'ja sjellin profetin. Saloma fillon t'a joshë atë deri në çmenduri. Siriani mundohet që t'a ndalojë, por kur e sheh që nuk arrin vret veten.

Akti i dytë zhvillohet në sallën e gostive ku mbreti dhe mbretëresha po argëtohen. Ndërkohë hyn Saloma së bashku me shërbëtoret e saj. Mbreti në pije e sipër i kërkon Salomës që ajo të kërcejë për të, duke i afruar asaj çfarë të dojë. Herodia kundërshton, por Saloma vendos dhe kërcen, në fund i kërkon kokën e profetit. Populli kërkon nga mbreti që kjo të mos ndodh, por ai urdhëron. Atëherë Saloma, e kënaqur për realizimin e dëshirës së saj, kërcen me kokën e Gjorit. Mbreti jep urdhër që Saloma të vritet. Atëherë ai bie në çmendurinë e tij.



# PERSONAZHET

Gjoni	Herald Zela
Saloma	Ermelinda Vojo
Herodi	Tenald Zaçe
Herodia	Kejda Luga
Kapiteni	Euklid Cakrani
Shërbëtorja	Sonja Boshnjaku



## Ndihmuan

studentët e vitit I, II e III Koreografi  
si dhe nxënës të Akademisë së Dancit