

HARROMIENI

A photograph of a woman in a blue burqa standing in a field, with a person in silhouette in the background. The scene is set against a bright, cloudy sky. The woman is the central focus, standing upright. To her left, a person is seen in silhouette, possibly operating a camera or a similar device. The background shows some structures and utility poles, suggesting an outdoor setting. The overall tone is somber and contemplative.

drama nga

Arben Kumbaro

sponsor:

SOROS

Pro-Helvetia

INSIG

Ambasada Amerikane

Q.N.K.

**Instituti i Artit dhe i Dialogut Civil
Shqiptar**

Ftesë

L. Lnj.

Instituti i Artit dhe i Dialogut Civil ju ftojnë shfaqjen e dramës:
"Harromëni".

Në.....dt.....ora.....

Drama "Harromëni", premiera e së cilës është dhënë në Boston dhe Atlanta, është drama e parë shqiptare e shfaqur në skenat e teatrit profesionist Amerikan. Kjo është gjithashtu, drama e parë e regjisorit Arben Kumbaro.

Një eremit që jeton në malet e Ballkanit takohet me një vajzë që jeton në Paris. Që në fillim të pjesës marrim vesh se vajzën e kanë vrarë. Aventurat nëpër të cilat kalon Vah Pengu - eremiti, ballafaqimi me një hetues, takimi me vajzën, na qartësojnë më shumë për arsyet e vërteta të krimit...Pjesa është shkruar në frymën e realizmit poetik. Nëpërmjet saj mundësohet provokimi i dialogut mbi shqetësimet dhe problemet kryesore të shoqërisë shqiptare post-komuniste....

Interpretojnë:

Ai - Vah Pengu
Fatos Sela

Ajo
Valbona Imami

I treti - Hetuesi
Bujar Asqeriu

Regjia:
Arben Kumbaro

Menaxher:
Besim Kurti

Piktor ekzekutues
Adnan Kastrati

Formulues muzikor
Gëzim Sula

Ftesa është e vlefshme me biletë