Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Sonata in E minor K 304 Nr 28

- Allegro
- Tempo di Menuetto

Ludwig Van Beethoven
(1770-1827)

Sonata in A majór , Nr. 9 Op.47" Kreutzer "per violino e pianoforte

- Adagio sostenuto-Presto
- Andante con variazioni
- Finale-Presto

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Zigeunerweisen op. 20
(Gypsy Airs)

Arti dhe Kultura
Italo - Shqiptare

FESTIVALI XI NDËRKOMBËTAR I MUZIKËS SË DHOMËS

CHAMBER FEST DURRES

Koncert

i

Duos

Abigeila Voshtina violinë
Merila Rexha Tërshana piano

E Shtunë 2 Korrik në Muzeun Arkeologjik
Saturday 2 July at the Archeaological Museum
Ora 19.30

Abigeila Voshtina u lind në Tiranë ku edhe filloi të studiojë violinë në moshën 6-vjeçare në Liceun Artistik "Jordan Misja".Diplomohet në vitin 1992. dhe më pas vazhdon studimet në Akademinë Muzikale "Chigiana" Siena ku diplomohet me Diplomën e Nderit.Studimet vazhdojnë në Shkollën e Muzikës së Fiesole-s dhe në Shtetet e Bashkuara me Franco Gulli në "Universitetin e Indianës në Bloomington",në "Akademinë Ndërkombëtare të Muzikës" në Milano ,dhe në vitin 2000 diplomohet në Conservatorin "G. Verdi" në Milano .
Filloi një karrierë të suksesshme duke bashkëpunuar si violinë dhe Koncert Maester me orkestra të rëndësishme italiane dhe evropiane, duke përfshirë Filarmoninë e "Scala"-s, Orkestrën Simfonike "Verdi" ,"Solisti Veneti", Orkestrën "Toscanini", Orkestrën Simfonike të Tenerifes, Orchesta del Valles në Barcelonë etj, duke punuar me dirigjentët më të famshëm në botë si R. Muti, R. Chailly, L. Maazel, G . Pretre, K. Masur, M. Rostropovich, etj.
Vazhdoi karrierën si soliste me " Solisti Laudensi" në perfeksionimin e repertorit Barok Lombard (vitet 1700).Voshtina cilësohet nga kritikët dhe publiku si një violiniste me teknikë brilante në funksion të muzikës .
Në vitin 2015 rregjistron për etiketë TACTUS, një CD "Traskriptimet e famshme historike të 900-tës italiane" e realizuar me violinën "Dante Alfredo Guastalla" të vitit 1936.Që prej Djetorit 2013Abigeila Voshtina është Drejtore Artistike në TOB.Ajo vazhdon me sukses aktivitetin e saj koncertet në gjithë Evropën.

Merita Rexha Tërshana është një nga pianistet më aktive dhe të suksesshme në skenën muzikore shqiptare. Pas mbarimit me sukses të studimeve në Akademinë e Arteve në Tiranë ndjek disa kurse specializimi në Gjermani me pianistë e profesorë të njohur si Paul Badura-Škoda në "Schleswig-Holstein musik ", me Till Engel në Folkwang Hochschule Essen, etj.
Është fituese e disa çmimeve kombëtare e ndërkombëtare si ,"Interpretuesja më e mirë" në Festivalin "Ditët e muzikës së re shqiptare", dhënë nga një juri e kryesuar nga kompozitori francez George Boeff, disa herë e nominuar dhe fituese e çmimit "Kult" që jepet nga Akademia Kult si "Interpretuesja e vitit" ,në vitin 2010.
Interpretimet saj si soliste me Orkestrën e RTSH ,Orkestrën e TOB, Orkestrën Filarmonike të Akademisë së Arteve, nën drejtimin e dirigjentëve shqiptarë e të huaj në vepra dinjitoze si Koncerti nr.2 i Brahms-it për piano e orkestër, Koncertet nr.4 dhe nr.5 të Beethoven, Chopin, Liszt -Totentanz, Mozart, Shostakoviç, etj,janë vlerësuar mjaft nga publiku dhe kritika.
Gjithashtu aktiviteti i saj përfshin koncerte si soliste dhe në asamble të muzikës së dhomës jo vetëm në Shqipëri, po dhe në Gjermani, Austri, Danimarkë, Itali, Zvicër, Greqi, Turqi, Maqedoni, Kosovë.
Shpeshherë ekzekutuese e veprave premierë të kompozitorëve shqiptarë si dhe ka rregjistruar 2 CD me vepra shqiptare. Në 2010 publikon CD me vepra për piano solo të R. Schumann.
Në vitin 1998 ,në Festivalin "Vjeshta e Tiranës",interpreton integralen e veprave të Iannis Xenakis për piano .
Aktualisht shtë Professor në katedrën e pianos në Universitetin e Arteve Tiranë dhe mban titullin akademik Professore e Asociuar.

Abigeila Voshtina was born in Tirana, where he began studying violin at age 6 at the Lyceum "Jordan Misja" .She got her diploma in 1992 and then continued her studies at the Musical Academy "Chigiana" Siena where she graduated with Diploma of Honour.Her studies continue at the Fiesole School of Music's and the United States with Franco Gulli in "Indiana University in Bloomington" in "International Music Academy" in Milan, and in 2000 she graduated in Conservatory "G. Verdi "in Milan.
She began a successful career like soloist and orchestra concert- Maester with important Italian and European orchestras, including the "Scala Philharmonic " , Symphonic Orchestra "Verdi", "Solisti Veneti" orchestra "Toscanini" Symphonic Orchestra of Tenerife , Orchestra del Valles in Barcelona, etc., working with the most famous conductors in the world as R. Muti, R. Chailly, L. Maazel, G. Pretre, K. Masur, M. Rostropovich, etc.She continued his career as a soloist with the "Solisti Laudensi" in the perfection of Lombard Baroque repertoire (1700) .Voshtina considered by critics and the public as a violinist with brilliant technique in music function.In 2015 registers for" Tactus", a CD, titled " Famous historical Italian Transcripts of the 900 " realized with a violin "Dante Alfredo Guastalla"of 1936.From December 2013, Voshtina is Artistic Director of TOB. She continues successfully with her concertal activity in Europe.

Merita Rexha Tërshana is one of the most active and successful pianists in the Albanian music scene. Upon successful completion of studies at the Academy of Arts in Tirana follows several specialization courses in Germany with renowned pianists and teachers as Paul Badura-Škoda in "Schleswig-Holstein Musik" with Till Engel "Folkwang Hochschule" in Essen, etc.She is winner of several national and international awards :"Best Interpreter" in the festival "Days of New Albanian Music", awarded by a jury headed by French composer George Boeff. Several times nominated and in 2000 winner of Price "Cult" ,like "Interpreter of the year".Her performances as soloist with the Orchestra of RTV, the TOB Orchestra, Philharmonic Orchestra of the Academy of Arts, under the direction of Albanian and foreign conductors in concerts for piano and orchestra of Brahms No.2, concerts 4 and No. 5 of Beethoven, Chopin, Liszt -Totentanz, Mozart, Shostakovich, etc., are highly evaluated by the public and critics. Its activity also includes concerts as a soloist and in different chamber music ensembles not only in Albania, but and in Germany, Austria, Denmark, Italy, Switzerland, Greece, Turkey,Macedonia, Kosovo. She has often performed in premiere the works of albanian composers and has recorded 2 CD with Albanian pieces. In 2010 publishes CD with works for solo piano of R. Schumann. In 1998, at the Festival "Vjeshta e Tiranës", interprets "Integral" by Iannis Xenakis's in the presence of the composer.Actually she is Professor in the Department of piano at the University of Arts in Tirana and holds the academic title of Associate Professor.