

ABIGEILA VOSHTINA

Violin



Abigeila Voshtina, i lindur në Tiranë në vitin 1974, fillon studimin e violinës në moshën gjashtë vjeçare në Liceun Artistik "Jordan Misja" në Tiranë, ku diplomohet në vitin 1992. Vazhdon perfeksionimin në Akademinë Muzikale "Chigiana" Siena duke u diplomuar për 3 vjet me Diplomen e Nderit, Shkollën e Muzikës së Fiesole-s dhe në Shtetet e Bashkuara me Franco Gulli në "Universiteti" e "Indianës në Bloomington, mbas mbarimit t'ë cilit fiton të drejten për Master Degree në "Julliard School of Music" N.Y.

Ajo vazhdoi studimet e saj në "Akademinë Ndërkombëtare të Muzikës në Milano, dhe diplomohet në Conservatorio "G. Verdi" në Milano në vitin 2000'.

Fillon një karrierë të suksesshme duke bashkëpunuar si violine dhe Koncert Maester me orkestra të rëndësishme italiane dhe evropiane, duke përfshirë "Filarmonica della Scala", Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi", "Solisti Veneti", Orchestra Filarmonica "Toscanini", Orquestra Sinfonica de Tenerife, Orquestra Sinfonica de Valles, e të tjera, duke punuar me dirigjentet me të famshëm në botë (R. Muti, R. Chailly, L. Maazel, G. Pretre, K. Masur, M. Rostropovich, etj).

Vazhdon karrieren si soliste me "Solisti Laudensi" në perfeksionimin e repertorit Barok Lombard nga 1700, duke u cilesuar nga kritikët dhe publiku si një violiniste me teknike brilante, në funksion të muzikës.

Egzekuton në premier absolute në Itali, Spanjë dhe Shqipëri koncertin e Alessandro Rolla Bl 520, me orkestrat, Sinfonica di Sanremo, Orquestra de Badajoz, dhe ajo e Teatrit Kombëtar të operës e baletit. Bashkepunon në "Duo" me pianiste si Andrea Bacchetti në "Festivali di Alba"; Elda Laron në "Festival di Castiglione", dhe Merita Rexhen në Festivalin e Durrësit. Rikthehet në qytetin e Sanremo-s me koncertin e Mozartit Nr 5 në la maxhor, mban një cikël koncertesh me Orchestra citta di Grosseto me dy koncertet e Haydn-it Nr 4 e 2 në do e sol maxhor. Luan me orkestrën Sinfonica di Palermo, atë të Trentos dhe Tkob-se koncertin e Wienawskit nr 2, Op 22, duke u pritur shumë mire si nga publiku ashtu edhe nga kritika muzikale, për nuanca me shumë kontraste dhe ngjyrimë të një game të gjere.

Në vitin 2015 do të dalë për etiketë TACTUS, CD "Traskriptimet e famshme historike të 900-tes italiane" e realizuar me violinën "Dante Alfredo Guastalla" e vitit 1936.

Organizon Shoqata:

"Boom Boom Events"

Koncert

i Muzikës së dhomës

"Trillet e Mozart"

Duo Soliste:

Abigeila Voshtina (Violin)

Merita Rexha Tërshana (Piano)

Datë 9 Dhjetor 2016, Ora 19:00

(Universiteti i Arteve)



MERITA REXHA TËRSHANA

Piano



Merita Rexha Tërshana është një nga pianistet më aktive dhe të suksesshme në skenën muzikore shqiptare.

Ka mbaruar studimet në Akademinë e Arteve në Tiranë dhe më pas ka ndjekur disa kurse specializimi në Gjermani me pianistë e profesorë të njohur si Paul Badura-Škoda në Schleswig-Holstein musik Festival, me Till Engel në Folkwang Hochschule Essen, etj.

Është fituese e disa çmimeve në Tiranë, si Interpretuesja më e mirë në Festivalin "Ditët e muzikës së re shqiptare", dhënë nga një juri e kryesuar nga kompozitori francez George Boeff, është nominuar 6 herë për çmimin e përvitshëm Kult që jepet nga Akademia

Kult si Interpretuesja e vitit, dhe e ka fituar këtë çmim në vitin 2010.

Ka luajtur si soliste me orkestrat e rëndësishme shqiptare si orkestra e Rtsh, e Teatrit të Operas e Balletit, Filarmonia e Akademisë së Arteve, Filarmonia e Kosovës, me dirigjent shqiptar e të huaj. Në repertorin e saj janë koncerti nr.2 i Brahms-it për piano e orkestër, Beethoven koncertet nr.4 dhe nr.5, Chopin, Liszt Totentanz, Mozart, Shostakoviç, etj.

Si soliste dhe në asamble të muzikës së dhomës ka luajtur jo vetëm në Shqipëri, po dhe në Gjermani, Austri, Danimark, Japoni, Itali, Zvicër, Greqi, Turqi, Maqedoni, Kosovë. Është e ftuar në festivalet e rëndësishme si Ohrid summer Festival, Festivali Remusika, Pianodrom, Festivali i muzikës ballkanike, etj.

Në muzik dhome ka bashkëpunuar me instrumentistë të njohur si Klaidi Sahatçi, Ermir Abeshi, Roberto Trainini, Thomas Leleu, Areta Zhulla, etj.

Ka luajtur shumë premiera të veprave të kompozitorëve shqiptarë si dhe ka rregjistruar në 2 cd me vepra shqiptare. Në 2010 ka publikuar një cd me vepra për piano solo të R. Schumann.

Ka luajtur integralen e veprave të Iannis Xenakis për piano përpara vetë kompozitorit në vitin 1998 në Festivalin "Vjeshta e Tiranës".

Është pedagoge në katedrën e pianos në Universitetin e Arteve Tiranë dhe mban titullin akademik Professore e Asociuar.

Alfred Schnittke -Suite in 'Old Style'
per Violine & Piano (Op.80)

Ludwig Van Beethoven- Sonata 'Kreutzer'
Nr 9 (Op. 47) per Violine & Piano