

ABIGEILA VOSHTINA

Nasce a Tirana e inizia lo studio del Violino all'età di cinque anni presso l'Accademia di Belle Arti di Tirana, laureandosi a 18 anni con il massimo dei voti. Prosegue gli studi all'Accademia Internazionale della Musica di Milano, conseguendo il Diploma Italiano. Si perfeziona negli Stati Uniti, a Bloomington, presso l'Università dell'Indiana, con Franco Gulli, iniziando una brillante carriera di Solista e Primo Violino di spalla con le più importanti Orchestre italiane e spagnole, collaborando con i migliori Direttori a livello mondiale (R. Muti, R. Chailly, L. Maazel, G. Pretre, K. Masur, M. Rostropovich ecc.). In qualità di Primo Violino Solista de "I Solisti Laudensi", si è specializzata nell'esecuzione della musica classica lombarda del XVIII e XIX secolo. Si esibisce alternando un prezioso violino Guadagnini del 1751 (ex Curci) e un violino Dante e Alfredo Guastalla del 1936.

MERITA REXHA TËRSHANA

Nasce a Tirana e inizia lo studio del Pianoforte all'età di sei anni presso l'Accademia delle Belle Arti di Tirana, laureandosi a 20 anni con il massimo dei voti. Perfeziona gli studi in Germania nella Schleswig Holstein Musik Festival con P. Badura-Skoda e con Till Engel presso l'Università di Essen Folkwang Hochschule, iniziando una brillante carriera di Solista ed, in musica da camera, con le più importanti Orchestre dell'Albania e molti illustri strumentisti. Ha eseguito molte premiere di Compositori albanesi; ha registrato due Album, con opere di Compositori albanesi, ed uno con le composizioni di Schumann per Pianoforte. Vincitrice di molti premi in Albania, tra i quali la migliore interpretazione negli anni 1996 e 2010. Ha suonato in molti Festival prestigiosi come Bregenz Festspiel, Ohrid Summer Festival, Remusica, ed altri. E' stata invitata, in qualità di Solista, in Germania, Austria, Danimarca, Italia, Svizzera, Grecia, Giappone, Kosovo. Dal 1994 insegna Pianoforte all'Università delle Arti di Tirana in qualità di Professore Associato.

ROBERTO ROSSETTO

E' diplomato in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica Corale e direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova. Da subito si dedica al ruolo di accompagnatore di cantanti lirici. Ha tenuto recitals con artisti quali Giuseppe di Stefano, Raina Kabaivanska, Giuseppe Giacomini, Maurizio Saltarin, Fiorenza Cossotto, Gianfranco Cecchele, Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Mariella Devia, Giovanna Casolla. Ha frequentato vari corsi di perfezionamento in lettura di spartiti d'opera con la M^{re} Enza Ferrari. (Nel 1994 risulta vincitore presso il Teatro Comunale di Treviso della *Bottega*, il laboratorio internazionale per giovani e cantanti e musicisti diretto dal M^{re} Peter Maag, nella sezione Maestri sostituiti). E' pianista in diversi concorsi internazionali e accademie italiane e straniere di perfezionamento per artisti lirici. Ha assunto da ottobre 2013 la direzione musicale del coro "Teatro Verdi" di Padova.

ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA TUA CITTÀ"

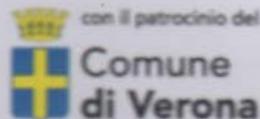
Scopo dell'associazione è promuovere, organizzare o aderire a singole iniziative e manifestazioni di carattere culturale, storico, artistico, politico, sociale ed economico, nel desiderio di favorire l'informazione e la discussione su temi di interesse generale o comunque avvertiti dalla coscienza civile. In generale, l'Associazione si propone di sensibilizzare la comunità sul ruolo fondamentale della cultura nel promuovere la formazione integrale dell'individuo, le relazioni sociali e lo sviluppo economico del territorio.



ACCADEMIA
delle Muse

CORO LIRICO
MARCELLIANO
MARCELLO

Associazione Culturale Musicale



Verona, 29 maggio 2016

ore 21,15

Chiesa San Fermo Maggiore

W.A. Mozart:

“DIES IRAE - REX TREMENDAE”
da “Requiem” KV626

T. Zardini:

“SU PERDONU”
“INNO AL REGNO DI DIO”

L.v. Beethoven:

“VIOLIN SONATA n. 9 op. 47”
“Kreutzer”

W.A. Mozart:

“GLORIA - CREDO - AGNUS DEI”
dalla “Krönungs-Messe” SV317

DANIELA CANDIOTTO

Diplomata in Pianoforte, Musica e Direzione corale, Composizione (M° Bruno Bettinelli), Direzione d'Orchestra nei Conservatori di Verona, Milano e Parma. Ha perfezionato lo studio della Direzione d'Orchestra con il M° G. Gelmetti; successivamente è stata allieva ed assistente del M° A. Ceccato per tre anni.

Ha diretto decine di concerti corali, sinfonici e lirici in collaborazione con il *Coro Lirico Marcelliano Marcello* e le Orchestre: *Filarmonia Veneta Malipiero* di Treviso, *Orchestra Filarmonica* di Verona, *Orchestra Sinfonica Scaligera*, *Orchestra Fondazione Arena di Verona*, *Orchestra Giovanile del Veneto* ed altre.

E' stata invitata, in qualità di Direttrice d'Orchestra, ad importanti manifestazioni e Festival teatrali e musicali.

Dal 2008, con l'Orchestra Accademia delle Muse, il Coro Lirico Marcelliano Marcello e solisti di fama internazionale, Daniela Candiotta ha eseguito numerosissimi concerti in provincia di Verona, nell'ambito di “Provincia in Festival” e, a Verona, alla Basilica di San Zeno, alla chiesa di Sant'Anastasia, al Teatro della Gran Guardia e al Teatro Ristori. Invitata da “Teatro dell'Opera” di Milano, ha diretto “La Bohème” in sette importanti Teatri del Nord Italia, tra i quali il Teatro Smeraldo a Milano. E' stata Direttore Ospite al Teatro dell'Opera di Tirana, dove ha interpretato l'opera “Le Villi” di Giacomo Puccini e, successivamente “La Bohème”. Nell'estate 2015 ha diretto l'opera “Madama Butterfly”.

Violin Sonata “Kreutzer”:

Violinista: *Abigeila Voshtina*

Pianista: *Merita Rexha Tërshana*

Coro Lirico *Marcelliano Marcello*

Roberto Rossetto Pianista

Direttrice *Daniela Candiotta*

Solisti del Coro

Chiara Braggi, Licia Martini,

Anna Maria Scardoni,

Anna Zecchini,

Stefania Migliorini,

Salvatore Mainente,

Stefano Freddo, Piero Facci

CORO LIRICO MARCELLIANO MARCELLO

L'Associazione Culturale Musicale Coro Lirico Marcelliano Marcello è sorta nel 1986 a San Giovanni Lupatoto (Vr) e gode del patrocinio dell'Amministrazione Comunale. Il coro ha impegnato le proprie forze nella costante ricerca di brani musicali di rara esecuzione. A tale principio si ispira la scelta di partiture di non frequente esecuzione quali, ad esempio: la *Messa di Gloria in Fa Maggiore* di Pietro Mascagni; la *Messa di Gloria* di Giacomo Puccini; la *Messa Solenne per Santa Cecilia* di Charles Gounod; la *Messa Solenne per l'Incoronazione* di Luigi XVIII di Luigi Cherubini; *Te Deum* di Georges Bizet; il *Mottetto per S. Paolino* di Giacomo Puccini. Dal 2008 al 2015, sono stati numerosi, importanti e vari gli eventi che lo hanno visto protagonista. All'interno di “Provincia in Festival” molti i concerti lirici con Orchestra eseguiti in provincia di Verona. A Verona numerosi concerti lirici e sacri in sedi prestigiose: Teatro della Gran Guardia, Teatro Ristori e Basilica di Sant'Anastasia. Per la Festa dell'Unità d'Italia, alla chiesa di San Procolo, in collaborazione con il Comitato di Verona della Società Dante Alighieri e il Baritono Alberto Mastromarino. La compagine corale è stata invitata da “Progetto Opera Rovereto” all'interno del Festival dedicato all'Opera Lirica, a collaborare per l'esecuzione dell'opera “Attila” di Giuseppe Verdi, eseguita all'Auditorium Melotti. Nell'estate 2014, al Master per giovani cantanti e Direttori d'Orchestra, organizzato da “Opera Verona”, con l'esecuzione dell'opera “La Bohème” al Circolo Ufficiali di Castelvecchio con l'Orchestra Accademia delle Muse.